



SOULTIME

RÉSOLUT
Diffusion

Soultime :



Soultime est un trio de jazz azimuthé composé de Jean-Patrick Cosset (à l'orgue hammond), Patrick Jouannic à la batterie et Guillaume Julien à la guitare.

Avec un jazz électrique et éclatant, le trio embarque l'auditeur dans des univers singuliers, empruntant à différentes décennies des esthétiques urbaines, pop ou cinématographiques.

Le premier album studio du trio, **Unspoken Stories**, est sorti en octobre 2019 en digital, CD et vinyle 33 tours.

On trouve parmi les 12 compositions enregistrées une jungle d'influences : entre musiques de films imaginaires, jazz-funk west-coast, balades pop, valse irlandaise, standards à l'ancienne, calypso dub, funk de Louisiane...

L'album a été enregistré au studio Corner Box à Rocheservière par **Timothy Bright** qui l'a ensuite mixé dans son studio Sixty Cycle Music à Brooklyn.

Le mastering a été confié au légendaire **Scott Hull** de Masterdisk à New York.



ACTU

Les titres *Hello* et *Maintenant ou Jamais* passent actuellement sur les **ondes de FIP**. D'autres titres sont également programmés sur France Musique ainsi que des radios londoniennes et new-yorkaises.

Soultime sur scène

• Participation aux festivals et scènes nationales

Depuis la sortie de l'album *Unspoken Stories*, le trio se produit sur les scènes du **Sunset-Sunside** à Paris, du festival **Jazz à l'Ouest**, le festival **Jazz au VIP**, **Jazz à Louvigné**, **St Jazz sur Vie**.

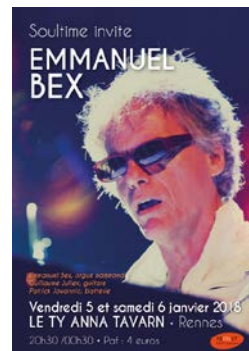
Soultime a précédemment participé au festival **Soleil Bleu**, jouant en seconde partie après le pianiste israélien Shai Maestr. Le trio s'est également produit sur les scènes de **Jazz à Langourla** et **Les Routes de Lanleff**.



• Une belle histoire avec Le Ty Anna Tavern

Le trio joue régulièrement au club Le Ty Anna Tavern. Cette résidence est le laboratoire dans lequel le trio teste sa musique. Si on y retrouve chaque mois un public fidélisé, c'est aussi un endroit où il faut convaincre un public de passage avec un esprit plus rock, un défi ! Soultime est en 2020 encore au rendez-vous chaque premier week-end du mois.

Soultime invite parfois un musicien pour une session particulière comme les pianistes rennais Benjamin Coum, Edouard Leys ou Jeff Alluin, où des invités de la scène jazz nationale comme le batteur **Benjamin Henocq** ou l'organiste **Emmanuel Bex**.



Les musiciens

Les musiciens de Soulttime sont des acteurs connus de la scène bretonne. On les retrouve dans différents groupes de jazz ou autres musiques tels que MIXCITY, le Swing Society, Grand Groove Orchestra...

Jean-Patrick Cosset / Organiste

Pianiste, Organiste (spécialiste Hammond B3), compositeur, directeur d'Orchestre

ETUDES :

- Débuts au piano en autodidacte en 1986
- Etudes pianistiques avec Emmanuel Bex (auprès de qui il découvre le jazz et l'orgue Hammond) au CIM à Paris de 1989 à 1992 puis avec Jean-Pierre Baudry et Pascal Gillot (pour la musique classique) de 1992 à 1995
- Stage de jazz avec Dan Wall, Paul Bley, Joe Lovano, Paul Motian, Bill Frisell, John Abercrombie, Adam Nussbaum, Eric Watson, Dave Holland et en Big band pendant 2 ans avec Claude Barthelemy.
- Stages à Cuba (1999), au Mali (2011), New-Orleans (2012) via L'Afdas. Voyages d'études et d'immersion musicale : New-York (1995 / 2013), Roumanie (1998), Indonésie (2000), Tucson (2013)



ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES CRÉATIONS ET TOURNÉES :

- Commence à jouer professionnellement à partir de 1991 dans diverses formations de jazz-rock progressif puis jazz, funk et musiques actuelles avec Jo Benotti, Christian Brun, George Brown, Popoff Chevalier, Jean Luc Chevalier, Melvin van Peebles, Steve Potts, Pierre Marcault ... et beaucoup de musiciens talentueux d'horizons divers (Jazz, Blues, Chanson, Pop, musique Africaine)
- Tournées avec les groupes Grand'Groove Orchestra, Jo Benotti trio, Bwa Caïman (Folklore Afro Cubain (pour lequel il écrit un disque), Out of the Blue, MIXCITY, Yann Savel, Eva & Khronos Orchestra, Red Only
- Participation aux festivals suivants : Jazz sur Lie, Scopitone, Fin de siècle, Jazz sous les Pommiers, Soleil bleu, Les Jeux, Rockomotives, Art Rock, Mettre en scène, Jazz Contrebasse, Transmusicales de Rennes, Jazz à Grenoble etc.
- Création pour « la nuit du court métrage » au Grand T avec Marc Tsipkyne de Kerblay (2002)
- Création musicale autour des courts métrages (1910...) de Segundo de Chomon pour le festival du film espagnol à Nantes (2003)
- Création du Michel Poiccard quintet (Pannonica / Chantiers d'artistes (LU) (2004) et Ciné concert sur le film de José Giovanni « Deux Hommes dans la Ville »
- Création avec MIXCITY et la vidéaste Isabelle Dehay pour le festival Scopitone (2004)
- Création concert Pédagogique pour MIXCITY (Jardin de Verre Cholet)
- Se produit aussi sur les courts métrages du collectif Dull Ciné et dans la pièce de théâtre « Alice... » (théâtre, musique et vidéo) avec le comédien Nicolas Sanssier
- Création du ciné-concert « Halleluyah » de King Vidor avec le Grand Groove Orchestra au Grand T pour le festival des 3 Continents (2006)
- Création du spectacle «premier Bal» avec la compagnie de danse Africaine Kossiwa de Flora

Théfaïne 2008

- Création avec la compagnie de danse nantaises Hip Hop KLP du spectacle « Cyclone live Band» 2009
- Joue dans le groupe Hip Drop (Rennes) de 2007 à 2010
- création du spectacle Chorégraphique «A story about ... being free» avec MIXCITY et KLP (2010) Festival d'Avignon 2010, Le Grenier à Sel
- Création Urban Voices de Karim Ammour au Château des Ducs (2011) et à la cité des congrès Création Less is More 2015
- Création TRANSEO 2017 avec artistes internationaux pour le Festival Soleil Bleu et R-pop.

TOURNÉES

- Brian Lopez et Gabriel Sullivan « Tucson la Noche », Tournée automne 2011 / printemps /été 2012/2014 et 2015
- Moongaï, tournée en Inde, janvier 2012
- Xavier Pillac Blue Band tournée France/ Suisse/ Italie Mars/Avril 2012
- MIXCITY Nola's Mood automne 2012, écriture, résidence et tournée USA / France / Italie
- Brian Lopez et Gabriel Sullivan « Tucson la Noche », Tournée automne 2011 / printemps /été 2012/2014 et 2015
- MIXCITY Transeo

DISCOGRAPHIE

- *Unspoken Stories* SOULTIME (2019 Resolut Diffusion)
- *Transeo* MIXCITY (Fr 2017)
- *Less Is More* MIXCITY (Fr 2015)
- *Static noise* Brian Lopez (Funzalo records US/2014)
- *Charmed Life* Billy Sedlmayr (Fell City Records US/2013)
- *Nola's Mood* MIXCITY (Yotanka / Fr/2012)
- *Live au Ty Anna Soulttime* (Fr/2012)
- *A Story about...being free* » MIXCITY (Fr/2010)
- *Twice a Shot* (Fr/2010)
- *Live !!!* MIXCITY (Fr/2009)
- *Terminal* Yann Savel (Les Martins Pêcheurs Fr/2008)
- *L'Atmosphère* Nyna Vales (Prikosnovenie Fr/ 2007)
- *A Funny Style* MIXCITY(Charly A P / Socadisc Fr/2006)
- *Karl Davis & the Milk Men* » 2005 //«73 Touches », Hocus Pocus, 2005
- *Urban setting* , Out of the blue 2003 Yolk/ Abeille
- *On Track* MIXCITY Soleil groove/ Socadisc 2003
- *Habana Groove* , Grand'Groove Orchestra 2003
- *Sentier battu* Bwa Caïman 2002
- *Domino* Bwa Caïman Autonomie Label (1999)
- *Les Soeurs Winchester* Philippe Katerine Barclay 1997



Patrick Jouannic / Batterie

Patrick Jouannic, batteur, né à Compiègne le 25 juin 1964 commence sa carrière de musicien avec le groupe post-punk « Clair Obscur » avec lequel il enregistre le single « Smurf in the goulag » à Londres et l'album « In Out » à la Maison de la Radio à Paris. Après cette expérience il se rapproche de la scène jazz parisienne où il collabore avec des musiciens tels Michel Graillier , Sean Gourley, Stephanie Crawford ... En 1989, il s'installe en Bretagne où il commence à travailler avec le contrebassiste Emmanuel Grimmonprez, puis Jean Philippe Lavergne avec lesquels il anime la scène jazz régionale. Il rejoindra par la suite le groupe MIXCITY de Jean Patrick Cosset avec lequel il enregistre l'album « On Track ». Cette expérience lui permet de commencer à composer de la musique originale et de devenir sociétaire de la SACEM.

Il fonde par la suite le groupe « Le Swing Society » pour lequel il auto produit l'album « Believe in Music ». Il retrouve par la suite l'organiste Jean Patrick Cosset avec qui il monte le trio instrumental « Soulttime » en compagnie du guitariste Guillaume Julien. Un album live de nouvelles compositions, est enregistré en 2012 : « Live au Ty Anna ». En 2019 il enregistre le nouvel album du groupe : « Unspoken stories ».

En 2019 il monte avec le Swing Society et la complicité de Sanseverino un spectacle autour du répertoire du chanteur, une tournée est prévu pour 2020.

Parallèlement à ces activités scénique, Patrick Jouannic occupe la fonction de directeur artistique du festival « Jazz en Place » de Dinan, festival qu'il a crée en 2004.

DISCOGRAPHIE

- *Smurf in the Gula* Clair Obscur 1986 (label : Carthexis recording)
- *In Out* Clair Obscur 987 (label : V.I.S.A)
- *On track* Mix City
- *Believe in music* 2009 (pas de label)
- *In Time* 2013 (pas de label)
- *Live au Ty Anna* Soulttime 2012
- *Unspoken Stories* SOULTIME (2019 Resolut Diffusion)



Guillaume JULIEN / Guitariste

S'il est passionné de musique depuis tout petit, il débute pourtant la guitare tardivement à l'âge de 18 ans. Rapidement, il intègre des formations de styles différents (rock, funk, dub etc..) et joue dans les cafés- concerts, puis les salles et les festivals en France et à l'étranger.

> APPRENTISSAGE :

Ecole de Création Musicale dirigée par Eric Le Lann

Stage de Jazz d'Aiguillon avec Gilles Rennes et Benjamin Henocq Stage d'improvisation avec Jean-Marie Ecay.

Stage guitare de Jazz In Marciac

> EXPÉRIENCES MUSICALES :

- SOULTIME (Trio Jazz)
- BRAZILO FUNK (Standards brésiliens)
- DOMINIQUE CARRE / NYCARRE (Groove Manouche) Sunset Paris, Jazz à l'Ouest 2016 (MJC Brequigny), Jazz à la Harpe 2017.
- TRIBUTES TO : THELONIOUS MONK, MILES DAVIS , WAYNE SHORTER, BLUE NOTE etc...
- SKIM&TONE (Electro Funk) Le 88.
- RUMBAYAZZ Festivals Bobital, Jazz sur Lie, Les Arts Dinant, Aqui Cuba, etc...
- RAGGAMINS (Ragga festif avec DJ ZEBRA) Divan du Monde, Glaz'Art, Salle de la Cité, Ubu
- DCA (Dub collectif Artisanal, 30 musiciens) Transmusicales, UBU, Antipode, Fort St Père,
- MR SHAKER (Quartet jazz funk dans l'esprit Blue Note) Jazz à Vitré, Festicolor, l'Athéna, etc...
- GRAND GROOVE ORCHESTRA (JazzFunk), salle de la Cité, festival Face & Si
- MAGIC LORD & THE MIGHTY DRAKKARS (Ska rocksteady) de 2006 à 2008
Festival de Ska de Berlin, Indra-Club Hambourg, festival Danse Ska La, Jardin Moderne, Ubu.
- SWING GAMIN (Jazz Manouche) Festival Battle For The Lake, Irlande /
- YFONKDUFONK (Funk) concerts à l'UBU, Rock'n Solex, Antipode, Le Divan du Monde
- OUMBASS (Afro-Beat / 18 musiciens) Concert à l'Antipode et festivals

> DISCOGRAPHIE :

- *Unspoken Stories* SOULTIME (2019 Resolut Diffusion)
- Raul y Manoloco Trio - *Hecho en casa* (2016)
- Skim&Tone - *Aprika* - (Osmose Sound Productions 2014)
- Soulttime - *Live au Ty Anna* (2012)
- Magic Lord & the Mighty Drakkars - *New Day* (RED HEAD MAN - 2007)
- DCA - *Dub Collectif Artisanal* (2007)



Contact

Soultime :

Courriel : contact@soultime trio.com

Tel : 06 12 94 59 51

Résolut' Diffusion

16 route le Grand Pissevin

44350 Guerande

Courriel : resolutdiffusion@gmail.com

Tel : 06 18 90 67 37

